



**La Jornada**  
Michoacán

El documentalista presentará *¡Viva México!*, producto de 4 años de investigación

## Tierras campesinas, objeto de una liquidación en marcha: Défossé

ÉRICK ALBA



Indígenas del Ejército Revolucionario del Pueblo Insurgente en sus acciones de carácter revolucionario. Imagen de archivo Foto: **FOTO LENIN OCAMPO / LA JORNADA GUERRERO**

“Los nietos y bisnietos de Zapata enfrentan hoy una patria que los trata a menudo como indeseables. Sus tierras, recuperadas antaño por sus ancestros a precio de sangre, hoy son objeto de una liquidación ya en marcha”, expresó el documentalista francés Nicolas Défossé al hablar sobre su cinta *¡Viva México!*, como resultado de una investigación de cuatro años y en la que se demostró que la lucha por la dignidad en capas sociales bajas del país sigue su marcha, y prácticamente sin cambios, a un siglo del estallido armado de 1910. La cinta estará en Morelia entre el 23 y el 25 de septiembre.

El cineasta anunció la proyección de su documental en diversas ciudades de México y Estados Unidos aunque no en salas comerciales, sino en espacios públicos como centros culturales y escuelas, entre el 20 de agosto y el 30 de septiembre, junto a la exposición fotográfica *La otra mirada*, con el mismo tema del documental.

En un hecho pocas veces visto en México, pues la cinta constituye un cuestionamiento directo al sistema gubernamental imperante, fue el propio Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA) quien envió a este diario la entrevista realizada a Défossé sobre su obra, y en donde establece la lucha que mantienen distintos sectores “por la tierra y la dignidad, y enfrentan todavía condiciones de represión”.

La dependencia señaló que “*¡Viva México!* (es) un documental con el que buscan contribuir a develar el rostro olvidado del México profundo, a 100 años de la Revolución Mexicana”, y agrega las declaraciones del también fundador del grupo Terra Nostra Films:

“Tratamos de hacer un retrato colectivo de los herederos de Zapata, no tanto en Chiapas con el movimiento zapatista, aunque no se excluye de esta historia, sino ver qué pasa en los otros estados porque poco se ha hablado de varias luchas, aunque otras han sido muy mediáticas, como la de Atenco contra la construcción del nuevo aeropuerto, o la de La Parota contra el proyecto de la presa. También mostramos historias de Colima, Michoacán, Quintana Roo e incluso en Los Ángeles, donde migrantes pelean por espacios de dignidad donde puedan vivir y trabajar”, explicó Défossé.

Aunque el autor de la cinta subrayó que “no es un documental de investigación”, expresión que resulta por lo menos paradójica, también indicó que “la apuesta era que si sólo nos enfocábamos a una lucha se pierde el contexto general, así que lo que teníamos que hacer era viajar y dar a conocer que cada lucha, por pequeña que

fuera, es parte de un todo más grande, que es México.

“En vez de verlos como víctimas, queremos celebrar que esas personas humildes están orgullosas de lo que son, de lo que tienen y lo defienden, en particular la tierra. Así visitamos gente que nos dice que la tierra no se vende porque tiene un valor más allá del dinero, a diferencia de la tendencia en nuestro mundo de hoy, donde todo es mercancía”.

*¡Viva México!* inició ayer la gira de proyecciones que tocará municipios mexicanos como Xalapa, Orizaba, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Zacatecas, Torreón, Gómez Palacio, Guadalajara, León, Guanajuato, Celaya, Morelia, Cuernavaca y Oaxaca. En Morelia se presentará desde el 23 de septiembre en un espacio aún por confirmar, para seguir a las 17 horas de la jornada siguiente en la Escuela Popular de Bellas Artes y el 25 de ese mes en el mismo espacio, donde también estará la muestra fotográfica.

[Anterior](#)

---

Periódicos: [La Jornada](#) | [La Jornada Guerrero](#) | [La Jornada Jalisco](#) | [La Jornada Morelos](#) | [La Jornada de Oriente](#) | [La Jornada San Luis](#)

Medios asociados: [BBC Mundo](#) | [The Independent](#) | [Radio Nederland](#) | [Gara](#) | [Página/12](#) | [Clarín](#)

---

Copyright © 2004-2010 Editora de Medios de Michoacán S.A. de C.V.  
Todos los Derechos Reservados.  
Derechos de Autor 04-2004-100711403800-101.

.....