

Lunes, 23 de agosto de 2010

La Jornada de Oriente - >Puebla - **Cultura**

Proyectarán el documental *¡Viva México!*, la historia de los herederos de Emiliano Zapata

PAULA CARRIZOSA

Los próximos 5 y 6 de septiembre, en Profética, en la Universidad Iberoamericana y en el café MUSA se proyectará *¡Viva México!*, un documental realizado por el cineasta francés Nicolás Défossé y el grupo de Terra Nostra Films, que está dedicado a recoger la historia de los herederos de Emiliano Zapata. La presentación será parte de una gira nacional que comenzó en la ciudad de México y que visitará varias ciudades del país, incluida Puebla.

Desde hace cuatro años, el equipo dirigido por Défossé se dio a la tarea de recorrer el país en la búsqueda de los herederos de Zapata, con el propósito de hacer un retrato colectivo de los mexicanos y celebrar su capacidad de lucha a 100 años del movimiento revolucionario.

"Queremos aprovechar el contexto de las conmemoraciones del centenario de la Revolución y el bicentenario de la Independencia, para celebrar también a la gente que sigue luchando por la tierra y la dignidad, y que todavía enfrenta condiciones de represión", señaló el guionista y director del documental, Nicolas Défossé.

El proyecto está enfocado en hacer un retrato colectivo de los herederos de Zapata, no sólo en Chiapas con el movimiento zapatista, sino para detectar lo que pasa en los otros estados en los que poco se ha hablado de las luchas sociales y en donde los enfrentamientos han sido mediáticos, como fue el caso de Atenco, cuando cientos de personas se pronunciaron contra la construcción del nuevo aeropuerto o cuando en La Parota ciudadanos protestaron contra el proyecto de la construcción de una presa. También hay historias de Colima, Michoacán, Quintana Roo e incluso en Los Ángeles, California, donde los migrantes pelean por espacios para vivir y trabajar.

"La apuesta era no sólo enfocarse en una lucha, sino en el contexto general. Por ello, el equipo viajó y tuvo el objetivo de dar a conocer que cada lucha, por pequeña que fuera, era parte de un todo más grande, que es México", expresó el cineasta francés.

Dijo que en vez de ver a la gente como víctimas, el documental enfatiza en que son personas humildes que están orgullosas de lo que son, de lo que tienen y de lo que defienden, en particular la tierra.

"No es un documental de investigación, no pretendemos dar una estadística, sino que se trata de un material idealista y realista, que busca expresar una idea, en el sentido filosófico de la palabra: reconstruir el concepto del pueblo a través de la herencia de Zapata y la lucha por la tierra. Es realista porque en el camino nos encontramos con una realidad muy dura", señaló el director.

Fue desde el 20 de agosto pasado, en la ciudad de México, cuando comenzó la gira de 60 proyecciones por el país y Estados Unidos, que será acompañada por la exposición de fotografía *La Otra Mirada*.

En el caso de Puebla, las proyecciones comenzarán el 5 de septiembre, a las 20 horas en Profética, luego el día 6 continuarán en la Ibero a las 11 horas, y concluirán el mismo día a las 19 horas en el café MUSA.

La Jornada de Oriente es una producción de **Sierra Nevada Comunicaciones S.A. de C.V.**
bajo licencia de **Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V.**

Todos los Derechos Reservados.