



¡Viva México! se estrenará en Festival Latino

El documental de Nicolas Défossé para conmemorar el Bicentenario, se proyectará en Estados Unidos y varias ciudades de México

Por: *El Universal. 18-Agosto-2010*

Ciudad de México.- El cineasta francés Nicolas Défossé, director del documental "¡Viva México!" , que se estrenará el 23 de agosto en el Festival Latino de Los Ángeles, informó que ese mismo día arrancará su proyección en este país por 16 ciudades de la República.

El realizador señaló que posteriormente se exhibirá en el Festival de Cine Latinoamericano en Helsinki, Finlandia, y luego en Flandes, Bélgica.

Défossé comentó que será a través de los encuentros filmicos donde su propuesta cinematográfica encontrará nuevas audiencias y probablemente un distribuidor.

"¡Viva México!" se proyectará del 20 de agosto al 30 de septiembre en 16 ciudades del país, acompañado de una muestra fotográfica titulada "La otra mirada" , como una forma de celebrar el

Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana.

Respecto a la diferencia de "¡Viva México!" con otros documentales con la misma temática, indicó que tendrá que ser un crítico de cine y el público mismo los que den su punto de vista.

Agregó que en lo personal él tiene dos confesiones, una visión idealista en cuanto a la lucha por la tierra como un retrato colectivo de México, pero también un sentido realista, porque durante la realización del filme se encontró con sucesos muy crudos a lo largo de la República.

Défossé señaló que la gira del documental es una especie de experimento y esperará a ver las reacciones con las diferentes audiencias.

El trabajo se proyectará en el Distrito Federal, Xalapa, Orizaba, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Zacatecas, Gómez Palacio, Guadalajara, León, Celaya, Morelia, Cuernavaca y Oaxaca, entre otras.

Admitió que en México le será difícil encontrar un distribuidor, en primera por el tema de índole político y social, y porque es un documental de dos horas.

Puntualizó que "¡Viva México!" arranca con los migrantes radicados en el centro de Los Angeles, trabajando y tratando de ganarse la vida, luego de ser arrancados de su tierra.

Se trata de una perspectiva exterior que incluye también un recorrido por 10 estados de la República, captando ese fenómeno de la migración y de aquellos que luchan por la tierra.