



Published on *TVXS.gr* (<http://tvxs.gr>)

[Αρχική](#) > «Viva Mexico» με άρωμα Ζαπατίστας στο Βοτανικό Κήπο

«Viva Mexico» με άρωμα Ζαπατίστας στο Βοτανικό Κήπο

11:53 – Τρί 24/05/2011, [tvxsteam](#)

Created 24/05/2011 – 11:55

Ο σκηνοθέτης **Nicolas Défossé** παρουσιάζει στο ντοκιμαντέρ του «Viva Mexico» το ταξίδι του Υποδιοικητή Μάρκος από το Νότο μέχρι τον Βορρά του Μεξικό. Μια γιορτή του αγώνα για γη και αξιοπρέπεια. Με αφορμή την προβολή του ντοκιμαντέρ στις 25 Μαΐου στην Αθήνα, ο **Nicolas Défossé μιλά στο tvxs.gr** για την εμπειρία του στις κοινότητες των Ζαπατίστας, για τη ζωή του στο Μεξικό και το «Viva Mexico».

Η παρουσίαση θα γίνει στο Βοτανικό Κήπο στην Πετρούπολη, στην Αθήνα στις 20:00, ενώ θα ακολουθήσουν παρουσιάσεις και αλλού.** Μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση με το σκηνοθέτη ενώ θα λάβει χώρα έκθεση φωτογραφίας του φωτογράφου Adolfo Lopez.

Ο 37χρονος Nicolas Défossé μετά τις σπουδές φιλοσοφίας και κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης στη Γαλλία ασχολήθηκε με τη σκηνοθεσία ντοκιμαντέρ. Το 2000 άφησε τη Γαλλία και μετακόμισε στο Μεξικό. Γνωρίζοντας τους Ζαπατίστας και τους ανθρώπους του Μεξικό γνώρισε ένα διαφορετικό κόσμο, ένα διαφορετικό τρόπο σκέψης.

Ακολουθεί η συνέντευξη με το Nicolas Défossé

Το βασικό θέμα του ντοκιμαντέρ είναι η περιοδεία το 2006 του Subcomandante Marcos (Υποδιοικητής Μάρκος);

Όχι ακριβώς. Είναι μια ταινία που εξελίσσεται σε διαφορετικά μέρη. Βασικά, πήγαμε σε αρκετά μέρη του Μεξικό. Ξεκινήσαμε ουσιαστικά την ταινία στο Λος Άντζελες, στην Καλιφόρνια αλλά το μεγαλύτερο μέρος της διεξάγεται στο Μεξικό. Ο σκοπός και η ιδέα του ταξιδιού προέρχεται από τους Ζαπατίστας στο Τσιάπας και την καταγραφή του ταξιδιού του Subcomandante Marcos σε όλη τη χώρα για έξι μήνες, με σκοπό να στείλει ένα μήνυμα αντίστασης σε πολλούς ανθρώπους ανά τη χώρα. Κατ'αυτή την έννοια δεν είναι ουσιαστικά ένα ντοκιμαντέρ για τους Ζαπατίστας, αφού

πολύ λίγος χρόνος αφιερώνεται στην ταινία στο Τσιάπας. Γυρίσαμε όλη τη χώρα για να ανακαλύψουμε ιστορίες ανθρώπων που αγωνίζονται να κερδίσουν την αξιοπρέπειά τους. Είναι ένας εορτασμός του λαού του Μεξικό. Δηλαδή, είναι ένας τρόπος να αναδειχθεί ότι αυτό που εμπνέει τη φιλοσοφία των Ζαπατίστας είναι ο αγώνας για γη αλλά και για αξιοπρέπεια όχι μόνο στο Τσιάπας. Επιπλέον, θέλαμε να δείξουμε ότι σε πολλά σημεία του Μεξικό υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που μάχονται για τα ίδια πράγματα με τους Ζαπατίστας. Και οι Ζαπατίστας είναι η αρχή, η πρωτοβουλία αυτού του αγώνα. Η παρουσία του Subcomandante Marcos στην ουσία μας βοηθά να καταλάβουμε ποικίλες πτυχές της ζωής των απλών ανθρώπων στο Μεξικό

Οι Ζαπατίστας δηλαδή καλούν τον κόσμο του Μεξικό σε επανάσταση;

Όχι, νομίζω ότι περισσότερο προσπαθούν να θεμελιώσουν την απαρχή μιας μεγάλης κοινωνικής αλλαγής, ίσως και πολιτικής αλλά αυτό έχει διάφορες πτυχές. Και το ταξίδι δεν έγινε με αυτό το σκοπό. Η κύρια ιδέα δεν ήταν να πουν στον κόσμο να ψηφίσει ένα συγκεκριμένο πολιτικό κόμμα.

Γι' αυτόν τον λόγο θα μπορούσε κανείς να σκεφτεί ότι είναι επαναστάτες..

Ίσως είναι ένας επαναστατικός τρόπος σκέψης, όμως δεν πρόκειται για μια επανάσταση με σκοπό την άνοδο στην εξουσία. Είναι κατά κάποιον τρόπο μια επανάσταση χωρίς άνοδο στην εξουσία. Ο σκοπός είναι να υψώσουν το ανάστημά τους οι άνθρωποι που βρίσκονται σε μειονεκτική θέση, έτσι ώστε κάποια στιγμή να είναι αδιανόητο να υπάρχουν πολιτικοί στην εξουσία που αγνοούν αυτούς τους ανθρώπους. Αυτό είναι ιδιαίτερα επαναστατικό όμως όχι με την παλαιότερη έννοια της επανάστασης, όπως για παράδειγμα η άνοδος στην εξουσία με ψήφους ή με τη βία. Πάντα οι Ζαπατίστας στήριζαν την ιδέα ενός μεγάλου ειρηνικού κινήματος.

Είστε Γάλλος αλλά παρατηρώ ότι λέτε πιο εύκολα ισπανικές λέξεις..

Μένω στο Μεξικό εδώ και 10 χρόνια περίπου. Στην αρχή δούλευα στην Γαλλία ως σκηνοθέτης ντοκιμαντέρ. Πήγα στο Μέξικο και αποφάσισα να μείνω εκεί γιατί ήταν πολύ ενδιαφέρον για πολλούς λόγους, πολιτιστικούς και άλλους. Η αφορμή ήταν τα εργαστήρια εφαρμογών video στα οποία δίδασκα στις κοινότητες στο Τσιάπας. Αλλά τελικά ανακάλυψα έναν διαφορετικό κόσμο με διαφορετικό τρόπο σκέψης.

Αισθανθήκατε πιο ελεύθερος εκεί;

Δεν ξέρω αν αισθάνθηκα ελεύθερος, αλλά αισθάνθηκα διαφορετικά. Η Γαλλία έχει αρκετά θετικά στοιχεία και το Μεξικό έχει και προβλήματα. Όμως, εντυπωσιάστηκα πολύ από την ικανότητα των ανθρώπων να αντιμετωπίζουν τα προβλήματα τους, όπως και από τους δεσμούς που αναπτύσσουν μεταξύ τους. Καμιά φορά στην Ευρώπη οι άνθρωποι είναι πιο απομονωμένοι. Στο Μεξικό έχουμε περισσότερη συντροφικότητα και

συνεργασία. Τελικά, είναι πολύ οι λόγοι. Επίσης, αισθάνθηκα οι άνθρωποι να με καλοδέχονται. Σημαντικό ρόλο έπαιξε ακόμη το γεγονός ότι μου δόθηκε η δυνατότητα να συνεχίσω εκεί αυτό που έκανα και στη Γαλλία.

Δεν είστε μέλος του κινήματος; Απλώς παρατηρείτε πως ζουν;

Είμαι αλληλέγγυος τους, συμμετέχω. Αλλά πάνω απ' όλα είμαι σκηνοθέτης. Κάνω αυτό το ντοκιμαντέρ περισσότερο για να δείξω την ιστορία άλλων λαών. Πολύς κόσμος δεν γνωρίζει στην πραγματικότητα τι συμβαίνει εκεί εξαιτίας των ΜΜΕ. Έτσι, ήθελα να δείξω στον κόσμο αυτά τα πορτραίτα αντίστασης, αυτές τις ιστορίες. Και στην Ευρώπη μπορούν να νιώσουν τώρα την πίεση που δέχονται από το πολιτικοοικονομικό σύστημα αλλά και την ανάγκη για αξιοπρεπή ζωή, αυτό πλέον είναι ένα παγκόσμιο γεγονός. Είναι πολύ σημαντικό, νομίζω, να μπορούμε να δούμε πως άλλοι άνθρωποι αντιμετωπίζουν αυτό το πρόβλημα και να φύγουμε από την κυρίαρχη άποψη ότι η λύση μπορεί να δοθεί μόνον από τους πολιτικούς. Είναι σημαντικό να δουν οι άνθρωποι τις εναλλακτικές και να καταλάβουμε ότι είμαστε πολίτες του κόσμου.

Οι Ζαπατίστας είναι ιθαγενείς του Μεξικό που είναι πια μειονότητα και τώρα οδηγούνται σε ένα μεγαλύτερο και παγκόσμιο κίνημα;

Ήταν εξαρχής. Από την αρχή δεν είχαν αιτήματα μόνο για το Τσιάπας. Το έγινε μια μεγάλη συνάντηση στην Τσιάπας όπου προσκάλεσαν ανθρώπους από όλο τον κόσμο. Ήταν μια μεγάλη Συνάντηση με τον τίτλο « Για την ανθρωπότητα και ενάντια στο νεοφιλελευθερισμό». Ήταν μια πολύ σημαντική Συνάντηση. Το 1999 στο Σιάτλ, διαδηλώσεις ενάντια στους G8 και το παγκόσμιο κίνημα διαμαρτυρίας. Το κίνημα των Ζαπατίστας επηρέασε πολλούς ανθρώπους που μάχονται εναντίον του νεοφιλελευθερισμού.

Είναι δηλαδή ένα νέο είδος σοσιαλισμού;

Είναι πολύ επικίνδυνο, νομίζω, να βάλουμε μια τέτοια ονομασία. Σίγουρα έχουν επηρεαστεί από τα παλαιότερα κινήματα της ανθρωπότητας αλλά προσπαθούν να κάνουν κάτι καινούριο επίσης. Θα έλεγα να μην βάζουμε ταμπέλες ώστε να μπορούμε να κατανοήσουμε τις διαδικασίες και τις λεπτομέρειες της πορείας των Ζαπατίστας. Είναι κάτι που βρίσκει το δρόμο του. Είναι πολύ σημαντικό να προχωράμε βήμα προς βήμα._

**Ημερομηνίες και χώροι διεξαγωγής

25/5 ΕΚΧ Βοτανικός Κήπος, Πλατεία Αγ. Δημητρίου, Αθήνα

26/5 Πάρκο Ναυραρίνου, Αθήνα

27/5 Έσπερος - Πλατεία Γεωργίου, Πάτρα

28/5 Κατάληψη Αντιβίωση, Ιωάννινα

30/5 Μικρόπολις, Θεσσαλονίκη

Όλες οι εκδηλώσεις αρχίζουν στις 20.00

Για τους Ζαπατίστας: «Ματωμένα Χριστούγεννα στο Τσιάπας», Ιός-“Ε”

Σινεμά Ζαπατίστας Μεξικό Nicolas Défosse feature